



TIME PARADOX GHOSTWRITER

2020
May

* Jeu de mots en anglais avec le « Weekly (Shonen) Jump » qu'on pourrait traduire par : Traverser le temps du Weekly !

...FAIT JAILLIR
UN NUMERO
DE SHONEN
JUMP DE
DIX ANS
DANS LE FUTUR.

DEPUIS CE
JOUR, CHAQUE
SEMAINE, LE
MICRO-ONDES
INSTALLE
DANS
MON
APPARTEMENT
...

Chapitre **1!** JUMP THROUGH WEEKLY TIME!*

TIME PARADOX GHOSTWRITER

Histoire de Kenji Ichima
Dessin de Tsunehiro Date



... ET DE S'EMPARER DE L'ÉTOILE QU'IL A EN VUE.

A UN MOMENT DONNÉ DE SA VIE, CHACUN RÊVE D'ATTEINDRE LE CIEL...



CHACUN A UN RÊVE À UN MOMENT DONNÉ.



UN ATHLÈTE PROFESSIONNEL ?
UN CHANTEUR POP ?
UN ACTEUR ?
UN MANNEQUIN ?

MANGAARTONLINE



PARMI EUX, CEUX QUI PEUVENT L'ATTEINDRE...

... SONT ENCORE MOINS NOMBREUX.



...LE NOMBRE DE PERSONNES QUI VISENT À ATTEINDRE CETTE ÉTOILE...

MAIS...

... EST TRÈS FAIBLE.



UM, JE NE PARLAIS PAS DU BALLON !

TOUT VA PARFAITEMENT BIEN ! VOUS VOYEZ ? TOUJOURS INTACT !



MERCI BEAUCOUP. SI JE PEUX FAIRE QUOI QUE CE SOIT POUR VOUS REMERCIER...

JE TE LE PROMETS ! MERCI !

TIENS, PETIT ! NE LE LACHE PAS CETTE FOIS-CI !

MANGARTONLINE



OUPS ! JE VAIS ÊTRE EN RETARD POUR MA RÉUNION ! A BIENTÔT !

M...-MANGA?

C'ÉTAIT UNE EXPÉRIENCE PRÉCIEUSE ! JE PARIE QUE CELA FERA UNE EXCELLENTE IDÉE POUR UN MANGA !

N'EN PARLEZ PAS !



ET SEULE LA PLUS INFIME MINORITÉ ARRIVE À LA SAISIR !

ギョッ

MANGARTONLINE



JE L'AI AT-TRAPÉ !

JE L'AI FAIT !

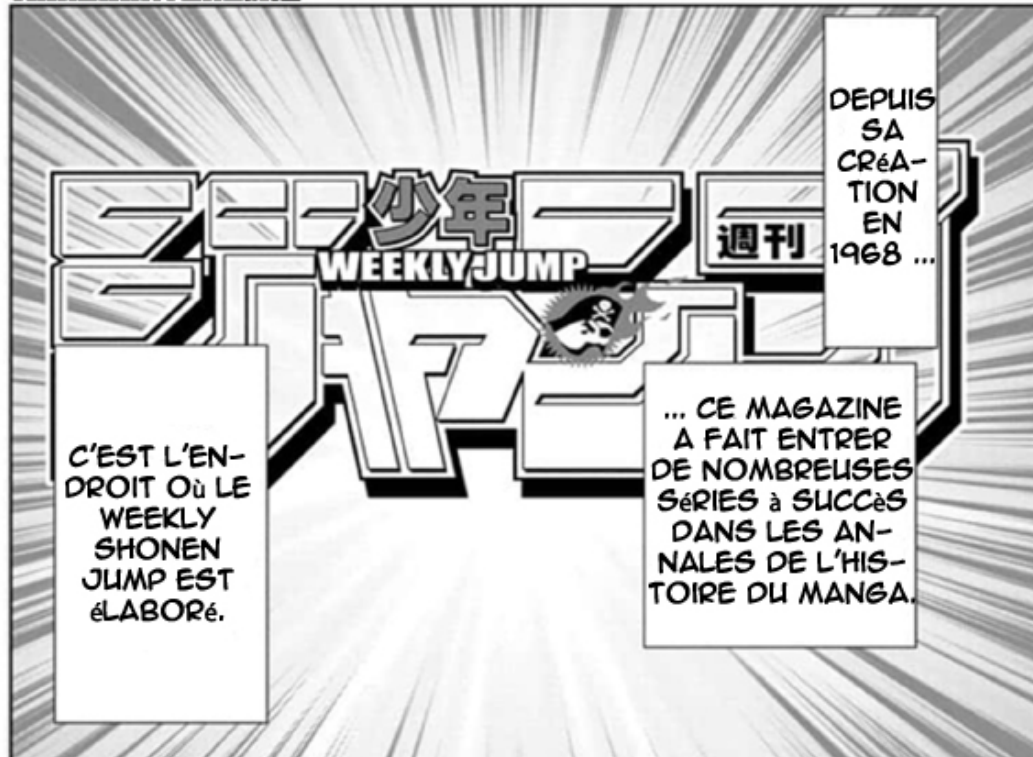


AAAH ! EST-CE QUE TOUT VA BIEN ?!

OH! MINCE !



MANGARTONLINE



SÉLECTIONNÉS POUR ÊTRE PUBLIÉS

SEULS CEUX QUI SURVIVENT À CE PROCESSUS OBTIENNENT LE DROIT D'ÊTRE PUBLIÉS.

... ET LES MEILLEURS D'ENTRE EUX SONT MIS EN AVANT LORS DE LA RÉUNION DE SÉLECTION.

TOUS LES STORY-BOARDS APPROUVÉS PAR LES ÉDITEURS SONT RASSEMBLÉS ...

Réunion de sélection

MANGAARTONLINE

JE FAIS ÇA DEPUIS QUATRE ANS...

APRÈS AVOIR OBTENU MON DIPLOME, J'AI DÉMÉNAGÉ À TOKYO ET J'AI FAIT DES BOULOTS À TEMPS PARTIEL TOUT EN ÉTANT ASSIS-TANT POUR DES MANGA-KAS PRO.

JE SUIS ALLÉ DANS UNE ÉCOLE D'ART SPÉCIALISÉE DANS LES MANGAS. LORSQUE J'AI SOUMIS UN PROJET À L'ÂGE DE 20 ANS, J'AI REÇU LE DEUXIÈME PRIX DU CONCOURS DES DÉBUTANTS.

大発表!!

新作2本出る!!

ROBO-NISHI

Toppo Sasaki (20) from Gaku

カッ...
Rejete

C'EST CE QU'ON APPELLE SE FAIRE REJETER.

MAIS BIEN SÛR, SI VOTRE RÉDACTEUR EN CHEF NE VOUS DONNE PAS SON ACCORD, IL N'ARRIVERA MÊME PAS À CETTE RÉUNION, ET NE SERA JAMAIS PUBLIÉ.

... DU "ONE-SHOT" QUI MARQUERAIT MES DÉBUTS EN TANT QUE MANGAKA PROFESSIONNEL.

ET POURTANT, JE N'AI TOUJOURS PAS PASSÉ LA BARRIÈRE ...

ROCKE

AWARD

CE STORY-BOARD EST MON MEILLEUR DE TOUS LES TEMPS ! J'AI PASSÉ DEUX MOIS À LE PEULFINER !

JE SUIS CERTAIN QUE CETTE FOIS, IL NE LE REJETTERA PAS D'EMBLÉE !

MAIS MÊME AINSI, JE NE VAIS PAS CESSER DE VISER CETTE ÉTOILE !

JE N'AI RIEN À MONTRER DEPUIS QUATRE ANS, PEUT-ÊTRE QUE JE N'AI PAS LE TALENT...

DEPUIS CE PRIX DE DÉBUTANT, J'AI PASSÉ DES ANNÉES À ME FAIRE REJETER PAR CE RÉDACTEUR EN CHEF...

... CONSISTE À MONTRER LES STORY-BOARDS À MON ÉDITEUR ET À OBTENIR SON APPROBATION.

SI JE VEUX QUE MON MANGA SOIT PUBLIÉ...

... LA PREMIÈRE ÉTAPE ...

ズカッ

ウウー...

LES STORY-BOARDS SONT COMME UNE BAUCHE. CERTAINS ARTISTES SE CONTENTENT D'ÉCRIRE UNE LISTE DE DIALOGUES, TANDIS QUE D'AUTRES LA DESSINENT AU POINT D'EN FAIRE PRESQUE UN PRODUIT FINI.





LA DATE LIMITE POUR SOUMETTRE LES STORY-BOARDS POUR LA RÉUNION EST DEMAIN.

LA RÉUNION DE SÉLECTION POUR CES NUMÉROS EST PRÉVUE DANS DEUX JOURS.

EN PLUS DU SHONEN JUMP PROPREMENT DIT, IL Y A DES ÉDITIONS SPÉCIALES QUI SE CONCENTRENT PRINCIPALEMENT SUR LES ONE-SHOTS DES NOUVEAUX VENUS.



J'AI TOUT EN MAIN POUR LA PROCHAINE RÉUNION DE SÉLECTION !

JE VOUS EN PRIE !

MANGAARTONLINE



JE PENSAIS AVOIR UN JOUR POUR FAIRE QUELQUES RETOUCHES ET LE PRÉPARER POUR LA RÉUNION.

LE STORY-BOARD QUE JE LUI AI APporté AUJOURD'HUI ÉTAIT LE MEILLEUR QUE J'AI JAMAIS FAIT, ET JE NE PENSais PAS QU'IL ALLAIT TOUT REJETER.



JE DESSEINE DES MANGAS DEPUIS PLUS DE DIX ANS, ET JE NE PEUX TOUJOURS PAS JUGER OBJECTIVEMENT MON PROPRE TRAVAIL... ?

J'ÉTAIS NAÏF...

MANGAARTONLINE



MERCI BEAUCOUP ! J'APPRECIÉ VRAIMENT !

BIEN... SOIS LA À UNE HEURE.

SI J'AI UN MOMENT, J'Y JETTERAI UN COUP D'OEIL.

Ouais, ouais



MANGAARTONLINE

... J'AURAI 25 ANS.



DANS TROIS JOURS, AU LENDEMAIN DE LA RÉUNION DE SÉLECTION...



JE PARE QUE JE SUIS LE SEUL QUI S'INQUIÈTE DE SAVOIR S'IL VA POUVOIR PAYER LE LOYER à VENIR...

TOUS LES AMIS QUE JE ME SUIS FAITS À L'ÉCOLE ONT MAINTENANT UN EMPLOI STABLE...

MANGAARTONLINE



BON, IL EST TEMPS DE LE LIRE...

SOIS OBJECTIF, TEPPEI



FINI..



... PEUT-IL ENCORE ESPÉRER RÉALISER SES RÊVES ALORS QU'IL N'A RIEN à MONTRER ?

COMBIEN DE TEMPS...

... UN TYPE TOUT à FAIT MOYEN COMME MOI...



J'ai passé trois heures et demie à attendre dans l'espace de réunion.

JE DE-VRAIS JETER UN DERNIER COUP D'oeil AVANT QUE M.KIKUSE N'ARRIVE...



MERCI BEAU COUP !

TRÈS BIEN, VOYONS VOIR.

MERCI D'AVOIR ATTENDU.

DE RIEN.



JE SUIS SÛR QUE CELUI-CI VA PASSER LE CAP !

OUI ! C'EST GÉNIAL !

MINGUARTONLINE



LE RESPECT D'UN HORAIRE, C'EST LE MINIMUM REQUIS POUR UN MANGAKA !!

OH MINCE !! JE VAIS ÊTRE EN RETARD !!



ET...

ET...

ET QU'EN PENSEZ-VOUS ?



TRÈS BIEN... J'AI FINI DE LIRE.

MINGUARTONLINE



CE JOUR-LÀ, SA LECTURE A SEMBLÉ BEAUCOUP PLUS LONGUE QUE D'HABITUDE...



Prochain arrêt: Jinbocho.



NE T'EN-DORS PAS, OU TU VAS RATER TON ARRÊT...



OUF ! JE SUIS ARRIVÉ DE JUSTESSE !



JE VEUX JUSTE FAIRE QUELQUE CHOSE QUE BEAUCOUP DE GENS APPRÉCIERONT...

N-NON... JE VEUX JUSTE...



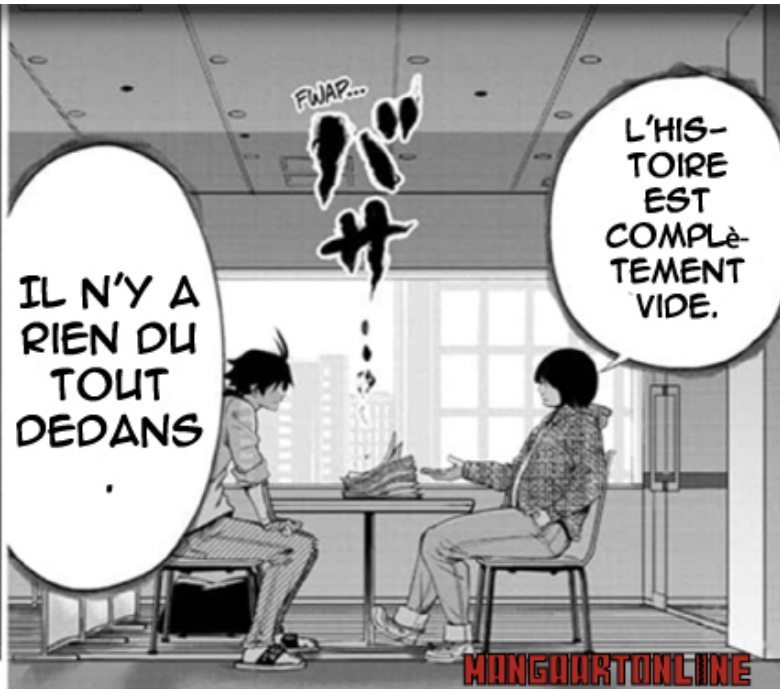
QUELQUE CHOSE QUE TU PENSES QUE TOI SEUL PEUT DESSINER ?

TU N'AS RIEN DE CE GENRE ? UN MESSAGE QUE TU VEUX FAIRE PASSER AUX GENS ?



HEIN... ?

HUH... ?



IL N'Y A RIEN DU TOUT DEDANS

L'HISTOIRE EST COMPLÈTEMENT VIDE.

FWAP...

MANGAARTONLINE



...MET PLUS DE SEXE ET DE VIOLENCE ET FAIT EN SORTE QUE CE SOIT LI. TU N'ATTIRERAS QU'UN PETIT PUBLIC, MAIS AU MOINS C'EST QUELQUE CHOSE QUI AURA DE LA VALEUR.

SI C'EST CE QUE TU VEUX, NE PERDS PAS TON TEMPS AVEC CES ABSURDITÉS FADES. PROPOSE DES PERSONNAGES ET DES DÉCORS INHABITUELS...

TAP TAP

«BEAUCOUP DE GENS?» QUI VA PRENDRE PLAISIR À LIRE QUELQUE CHOSE QUE N'IMPORTE QUI PEUT DESSINER ? TU SAIS, LES LECTEURS SONT DIFFICILES.



...ALORS JE ME SUIS CONCENTRÉ SUR LE FAIT DE RENDRE LES PERSONNAGES UNIQUES ET EX-CENTRIQUES CETTE FOIS-CI...

VOUS... VOUS AVEZ DIT QUE MES PERSONNAGES ÉTAIENT ENNUYEUX HIER...



LAISSE-MOI TE POSER UNE QUESTION. QU'EST-CE QUI T'A PARU INTÉRESSANT DANS CETTE HISTOIRE ?

MANGAARTONLINE



...CE QUE JE VEUX DESSINER EST QUELQUE CHOSE QUE TOUT LE MONDE POURRAIT APPRÉCIER !

QUAND BIEN MÊME...



JE DIS JUSTE QUE MÊME ÇA, CE SERAIT MIEUX QUE ÇA.



DONC, VOTRE CONSEIL... EST DE VISER UN PUBLIC DE MANIAQUE... ?



LES ÉCRITEURS N'ONT PAS BESOIN DE CHOSSES QUE NOUS POUVONS FAIRE NOUS-MÊMES, NOUS VOULONS DES ARTISTES AVEC UNE VISION CRÉATIVE, UN STYLE QU'EUX SEULS PEUVENT AVOIR.

TOUT LE MONDE PEUT DESSINER CES PERSONNAGES, JE POURRAIS LES DESSINER.

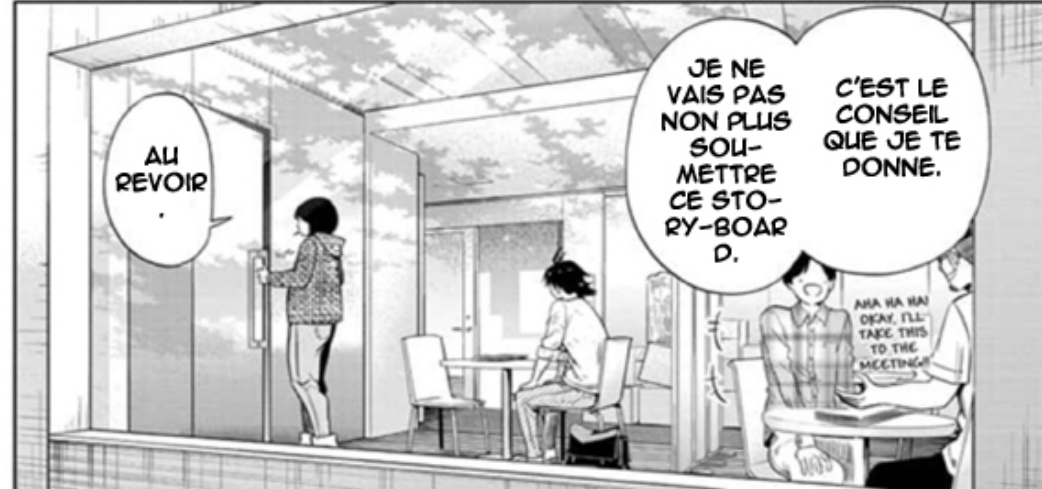
IL FAUT EN FAIRE DES PERSONNAGES QUE LE LECTEUR N'A JAMAIS VUS AUPARAVANT.

JE PEUX DIRE QUE TU LES AS FAIT PARAITRE DIFFÉRENTS, MAIS S'ILS TE SEMBLENT TROP FAMILIERS, L'EFFET SE RETOURNE CONTRE TOI.

ILS SONT TOUT À FAIT TYPIQUES. J'AI VU CES PERSONNAGES UN MILLION DE FOIS.

ET D'UNE PART, CES PERSONNAGES NE SONT MÊME PAS SI EX-CENTRIQUES

UN PERSONNAGE EXCENTRIQUE ET UN PERSONNAGE INTÉRESSANT SONT DEUX CHOSSES DISTINCTES.







...ET QUE LES MOTS "JE DÉMISSIONNE" SORTENT...

SI J'OUVRE LA BOUCHE MAINTENANT...

...POUR RESPIRER...

...ALORS JE DÉMISSIONNERAI.

MANGAARTONLINE

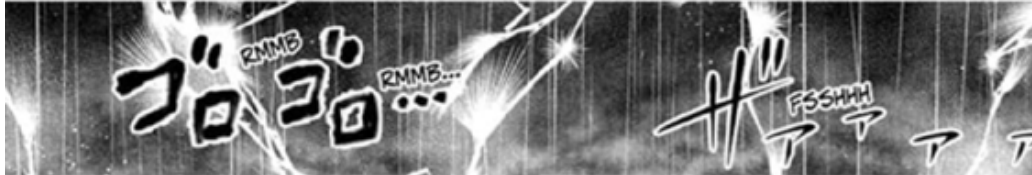


C'EST PAR LÀ QUE JE COMMENCE !

JE L'AI FAIT...



MANGAARTONLINE



OUAIS... HA HA...

MERCI...



TU PEUX REVENIR À LA MAISON QUAND TU VEUX, TU SAIS ?



NON, JE TE L'AI DÉJÀ DIT, J'AI ASSEZ D'ARGENT.

HUM, NON, JE DÉSSINE QUELQUE CHOSE POUR LA PROCHAÎNE RÉUNION DE SÉLECTION.



SI JE RENTRE À LA MAISON POUR LES VACANCES ? JE NE SAIS PAS, MAMAN, MON MANAGER M'A DEMANDÉ DE TRAVAILLER EN ÉQUIPE...

OUI... OUI...



ON A ÉTÉ FRAPPÉ PAR LA FOUDRE ?!

EST-C E QUE C'ÉTAIT UN ÉCLAIR ?!



ホオオオ...



POUR QUOI ?!!

NO
NN
NN
!!



ビュッ
ワァー
ワァァ



JE
DÉMI.
....

DING!

SHORP

TWITCH



J'AI DE LA CHANCE D'AVOIR UN SEAU DANS L'APPARTEMENT !!!



C'ÉTAIT EN FAIT UNE SORTE DE SOUTIEN ÉMOTIONNEL POUR MOI !!

MÊME MIRAI, LE ROBOT QU'OK ANO M'A DONNÉ !!



ATTENDS, IL MARCHÉ TOUJOURS ? !!

ET LE MICRO-ONDES ? !!



IL NE VEUT PAS S'OUVRIR !!

NWAH ?! MON FRIGO A FONDU !!



POURQUOI EST-CE ARRIVÉ JUSTE AU MOMENT OÙ J'ÉTAIS PRÊT À ABANDONNER POUR DE BON ?

HA HA... QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE... ?



AWW...

FLOP...
^
/



QUOI ? !

IL Y A UN SHONEN JUMP à L'INTÉRIEUR ? !!



?!

カチカチ Click



ATTENDS...

ÇA A FAIT "DING"...



FSSSHH

カチカチ

KRAKK

HUH?



EST-CE QU'IL MARCHE TOUJOURS ? ... J'AURAI MIS QUELQUE CHOSE à CHAUFFER SANS M'EN RENDRE COMPTE ?

CE N'EST PAS POSSIBLE !!! EST-CE QU'IL Y AURAIT QUELQUE CHOSE AUTRE QUE CE MICRO-ONDES EN TRAIN DE CHAUFFER ?



AUTANT L'OUVRIR...

...POUR VOIR POURQUOI IL A FAIT "DING"...

OH, BON...



QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE NUMÉRO DE JUMP ? JE NE ME SOUVIENS PAS DE CETTE NOUVELLE SÉRIE SUR LA COUVERTURE. EST-CE QUE J'AI DES EXEMPLAIRES SI VIEUX QUE J'AI OUBLIÉ CE QU'ILS CONTENAIENT... ?

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ? EST-CE QUE J'ÉTAIS SI FATIGUÉ PENDANT MA NUIT BLANCHE QUE J'AI ACCIDENTELLEMENT MIS UN NUMÉRO DE JUMP DANS LE MICRO-ONDES ? BEURK...



NOUS SOMMES EN 2020... PAS DE DOUTE LÀ-DES SUS...

2020 May

24

Aspara Gas Co.



HUH?

2030...?

C'EST QUOI CETTE SÉRIE ?
! C'EST TELLEMENT BON !!
LES PERSONNAGES, LE
CONCEPT, LE DÉROULE-
MENT DRAMATIQUE, TOUT
EST PARFAIT !! JE NE
VOIS PAS UN SEUL DÉFAUT
DANS CE PREMIER CHA-
PITRE !! JE N'AI JAMAIS
PLEURÉ EN LISANT UN CHA-
PITRE AVANT !!

...
IN-
CRO-
YABLE
E

!!!!

C'EE
EEEE
EEEE
EEEE
ESS
SST
TTTT
.....



MAIS SURTOUT, LE PROTA-
GONISTE EST INCROYABLE... IL EST
RAFFRAICHISSANT ET DE NATURE
JOYEUSE, CE QUI LE REND
SYMPATHIQUE, BIEN SÛR, MAIS
SON ÉDUCATION TRAGIQUE LE
REND AUSSI SYMPATHIQUE... ET
PARCE QU'IL VIT SA VIE AU MAXI-
MUM SANS S'ATTARDER SUR
CETTE HISTOIRE, TOUT SE LIE
DANS LA GRANDE SCÈNE DE
BATAILLE EN COURS OÙ IL SE
SORT DU PÉTRIN AU POINT
CULMINANT DU CHAPITRE... SI
CELA NE VOUS FAIT PAS VIBRER,
ALORS C'EST QUE VOUS N'ÊTE
PAS VIVANT !!!



UN MONDE OÙ LA "NUIT SANS FIN"
EXISTE COMME UNE SORTE DE
CATASTROPHE NATURELLE... POUR
METTRE FIN À LA NUIT, LE FAN-
TÔME QUI LA DIRIGE DOIT ÊTRE
VAINCU... UN CADRE SIMPLE MAIS
AUDACIEUX AVEC UN CONCEPT
ORTHODOXE... UNE UTILISATION
PARFAITE DU SOUVENIR ET DU
DRAME ÉMOTIONNEL TOUT AU
LONG DU DÉROULEMENT DU CHA-
PITRE... UNE REPRÉSENTATION
TOTALE DU MODE DE VIE DU
HÉROS, ET UNE LOGIQUE ÉMO-
TIONNELLE NATURELLE DE LA
FAÇON DONT L'INTRIGUE SE
DÉROULE... AUCUN MOT À PART
"GÉNIE" NE PEUT DÉCRIRE CET
AUTEUR !



JE
CROIS
QUE JE
L'AI
LAISSÉ
AU-DES
SUS DU
FRIGO...
STOMP

JE...JE
DOIS LE
LIRE À
NOUVEAU
!!!



MON
DIEU,
RIEN
QUE D'Y
PENSER
J'EN AI LES
MAINS QUI
TREMBENT
!!!





...EST UN CHEF-D'ŒUVRE ABSOLU DE MANGA !

ET C'EST QUE CE "WHITE KNIGHT"...



MÊME SI L'UNE OU L'AUTRE DE CES AFFIRMATIONS EST VRAIE, IL Y A QUAND MÊME UN FAIT INDÉNiable DERRIÈRE TOUT ÇA



JE DOIS DESSINER !!

MAIS QU'EST-CE QUE JE FAIS ? !!!



APRÈS TOUTES CES ANNÉES DE RÉFLEXION SUR LE MANGA, J'AI ENFIN APPRIS À FAIRE UN STORYBOARD DANS MES RÊVES !!

MON SUBCONSCIENT A DÉPASSÉ MON ESPRIT CONSCIENT ET A PRODUIT UNE SUPERBE ŒUVRE D'ART MANGA BIEN AU-DELÀ DE MES POSSIBILITÉS RÉELLES ! ÇA DOIT ÊTRE ÇA !!

ON S'EN FOUT SI C'ÉTAIT UN RÊVE !!! LE TRUC C'EST QU'IL EST SORTI DE MON CERVEAU !!!

MANGAARTONLINE



Où EST LE FUTUR JUMP.. ?

Où EST-IL PASSÉ ?!



MAIS JE SUIS SÛR QUE JE L'AI MIS LÀ !!

HEIN ? ! IL A DISPARU !!



JE SUIS VRAIMENT UN IDIOT...

HA HA...



...

MANGAARTONLINE



RÊVE ? HALLUCINER ?

...HUH?



JE SUIS JUSTE DEVENU UN PEU FOU APRÈS CETTE NUIT BLANCHE. J'AI DU RÊVE OU HALLUCINER...

BIEN SÛR, IL N'Y A PAS DE SHONEN JUMP QUI VOYAGE DANS LE TEMPS...



DEUX NUITS BLANCHES D'AFFILÉE, ÇA ME REND FOU...

AH...
AH OUI, JE N'AI PAS PRIS DE RDV AVEC M. KIKUSE...



MANGAARTONLINE



TU NE PEUX PAS APPELER à L'IMPROVISTE, D'AILLEURS, LA DATE LIMITE ÉTAIT HIER.

HUH?

MAIS VOUS N'AVEZ PAS ENCORE EU LA RÉUNION, N'EST-CE PAS ? S'IL VOUS PLAÎT... SI ÇA NE MARCHE PAS, J'ARRÊTE LE MANGA.



J'EN AI VRAIMENT UN BON CETTE FOIS-CI...

HEIN ? MAINTENANT ?

DÉSOLÉ DE VOUS DÉRANGER... POUVEZ-VOUS VENIR VOIR MON STORYBOARD ? ÇA NE PRENDRA QU'UNE MINUTE...

ALLÔ ? QUE VEUX-TU, SASAKI ?



BEEP...
BEEP...



EN QUOI EST-CE MON PROBLÈME ? ARRÊTE, ALORS !



JE DEVRAIS PROBABLEMENT SUPPRIMER ENTièrement TOUS LES AUTRES PERSONNAGES PRINCIPAUX... IL Y A AUSSI QUELQUES ÉLÉMENTS NARRATIFS QUI ÉTABLISSENT LE MONDE DE L'HISTOIRE POUR LES PROCHAINS CHAPITRES, DONC JE PEUX LES SUPPRIMER AUSSI... ET PUIS, ENH... QUOI D'AUTRE, QUOI D'AUTRE...

MAIS POUR TRANSFORMER LE PREMIER CHAPITRE DE LA SÉRIE EN UN ONE-SHOT, JE DOIS RÉDUIRE LE NOMBRE DE PAGES... LE CHAPITRE 1 FAIT TOUJOURS 54 PAGES, ALORS QU'UN ONE-SHOT EN FAIT 47... CELA FAIT SEPT PAGES à DÉCOUPER... D'ABORD, JE PEUX RÉDUIRE LE NOMBRE DE PERSONNAGES. JE PENSE QUE ÇA MARCHERA AVEC JUSTE LE HÉROS, L'HÉROÏNE ET LE MENTOR DU HÉROS...



MON PROFESSEUR M'A DIT : "LE DIALOGUE DOIT ÊTRE UNE QUESTION DE PASSION, PAS DE LOGIQUE !" CE N'EST PAS UN MANUEL SCOLAIRE...

ON PEUT RACCOURCIR CETTE LIGNE... LE JAPONAIS EST BIZARRE DANS CETTE LIGNE, MAIS C'EST CE QUI LA REND SI BONNE...

JE SUIS HABITUÉ AU REJET. JE SUIS DEVENU BON à ÉLIMINER LES CHOSSES...

ÇA CRAINT DE PERDRE CETTE SCÈNE, MAIS JE DOIS LA COUPER...

J'AIME BEAUCOUP CE PERSONNAGE AUSSI, MAIS JE DOIS LE COUPER...

VOYONS, QUOI D'AUTRE... ?

MAIS C'EST QUAND MÊME DIFFICILE... IL EST VRAIMENT DIFFICILE DE FAIRE TENIR TOUT CE QUE L'ON VEUT DIRE DANS UN NOMBRE DE PAGES LIMITÉ. PAS QUESTION D'ABANDONNER !

CELA ME DONNERA PLUS DE MARGE DE MANŒUVRE POUR LA MISE EN VALEUR DES PERSONNAGES, ET RÉDUIRE LA QUANTITÉ DE TEXTE DONT J'AI BESOIN...

MOINS IL Y A DE DÉTAILS SUR LE DÉCOR, MIEUX C'EST...

JE PENSE QUE JE PEUX SIMPLIFIER CETTE LIGNE SANS PROBLÈME...



MANGAARTONLINE



... LISEZ MON STORY-BOARD !!

S'IL VOUS PLAÎT.

MANGAARTONLINE



JE SUIS DÉSOLÉ !!

EH !!!



HEIN, EXCLUSEZ-MOI !

Où EST VOTRE CARTE D'ENTRÉE ?



HEIN ? ! UN MIRACLE ? ! QU'EST-CE QUE TU...

S'IL VOUS PLAÎT MONSIEUR, LISEZ-LE ! C'EST UN MIRACLE !



QU'EST-CE QUE TU FAIS ? !

QU'EST-CE QU'OI... ? !



QU'EST-CE QUE...

SHWIP

LIGH, LÂCHE-MOI !

C'EST LA DERNIÈRE FOIS QUE JE VOUS LE DEMANDE !!



JE VOUS EN PRIE ! LISEZ-LE !!!



M. KIKUSE !!!

ZOOM

?!

SA SAK I ? !



ÇA VA BOULEVERSER LE MONDE !

JE L'AI VRAIMENT FAIT MAINTENANT ! MAIS C'EST VRAI !

C'EST UN MIRACLE, VOUS DEVEZ JUSTE ME DONNER MA CHANCE...

VOUS NE CROIRIEZ PAS QUEL FANTASTIQUE MANGA J'AI DESSINÉ !!

MANGAARTONLINE





ROBOT
HUH...?
IL SE SOUVIENT DE MON HISTOIRE D'IL Y A QUATRE ANS ?

D'AILLEURS, J'AI BIEN AIMÉ TON ONE-SHOT SAGNANT, SASAKI.
MAIS...
LE MANGA N'EST PAS RESPONSABLE DE L'INTRUSION ! VOYONS VOIR !
BOOM!



J'AI... ATTENDU...
JE... J'AI ATTENDU...

POURQUOI NE PEUX TU PAS ATTENDRE LA PROCHAÎNE RÉUNION ?
POURQUOI ES-TU ALLÉ À DE TELS EXTRÊMES ?

JE SUIS DÉSOLÉ... JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉ POUR TOUT ÇA...



HMM...

PLIP PLIP

PLIP PLIP



ET SI JE NE PEUX PAS LE FAIRE AUJOURD'HUI...
MAIS ÇA N'A PAS MARCHÉ...
ALORS ÇA NE SERT À RIEN D'ESSAYER DEMAIN...
J'AI ATTENDU QUE JE ME RESSAISSE...
POUR LE JOUR OÙ JE SERAIS PRÊT À ÊTRE UN MANGA-KA...

MANGAARTONLINE

MANGAARTONLINE



CE N'EST TOUJOURS PAS ASSEZ BIEN ? !
...!!
...QU'ON PUISSE PUBLIER ÇA DANS UN NUMÉRO SPÉCIAL...
JE NE PENSE PAS...



...!
UN CRIME EST UN CRIME.



ÇA VA ÊTRE UN ÉNORME SUCCÈS!! IL FAUT QU'ON EN FASSE UNE SÉRIE!

JE N'ARRIVE PAS À CROIRE QUE JE VAIS PLEURER SUR UN STORY-BOARD...

WHOA AAA !!! C'EST INCROYABLE !!

COMMENT TU AS FAIT ÇA ?!

QUI EST CE GAMIN SASAKI ? ! C'EST VRAIMENT UN DÉBUTANT ? !

T-TU AS RAISON, C'EST INCROYABLE..



MINGHARTONLINE



EST-CE VRAIMENT TON TRAVAIL, SASAKI ?

ATTENDS, EST-CE QUE TU... ? EST-CE QUE C'EST...



LA SEULE QUESTION EST LA RÉPONSE DU LECTEUR...

CE SERA UN SUCCÈS. ÇA NE PEUT PAS ÉCHOUER !



C'EST MOI QUI L'AI CRÉÉ !



OUI !



C'EST BIEN !

CELUI-CI DEVRAIT ALLER DIRECTEMENT DANS LE SHONEN JUMP !

EN FAIT, C'EST STUPÉFIANT !!!

MINGHARTONLINE



VRAIMENT ?!

HUH ?!



QUOI ?!



HUH...?!



Hé, JE VEUX LE VOIR AUSSI !

QUEL GÈNRE D'HISTOIRE EST-CE... ?

AVEZ-VOUS DÉJÀ ENTENDU LE RÉDACTEUR EN CHEF DIRE ÇA À PROPOS D'UNE SOUMISSION ?

MURMUR

MURMUR



ARI-SAWA ! VA ET COPIE ÇA !

O-OUI, MONSIEUR !



QUOI ? ! C'EST COMME ÇA QUE TU ME REMERCIES ? ! EH BIEN, AU MOINS TU VAS BIEN !

DÉSOLÉ OKANO...IL Y A EU UN INCENDIE CHEZ MOI ET LE PALIVRE MIRAI A FONDU...

Afin de tout finir à temps, et le mieux possible, je suis retourné chez mes parents...

... ET J'AI DEMANDÉ À MES ANCIENS CAMARADES DE CLASSE DE L'ACADÉMIE DE M'AIDER AVEC LES ARRIÈRE-PLANS ET LES TRAMES.

HA HA HA!



...à QUEL POINT C'ÉTAIT UN RÊVE, APRÈS TOUT ?

MAIS JE ME DEMANDE...



MAIS COMME JE N'ÉTAIS PAS ENCORE RENTRÉ À TOKYO, IL ME FALLAIT FÊTER ÇA AVEC MES AMIS...

...JE N'AVAIS TOUJOURS PAS LA MOINDRE IDÉE...



...ET IL EST ARRIVÉ PREMIER DANS LES SONDAGES DES LECTEURS, AVEC UNE LONGUEUR D'AVANCE.

C'ÉTAIT UN VÉRITABLE EXPLOIT POUR UN ONE-SHOT, C'EST LE MOINS QU'ON PUISSE DIRE.

CROYEZ-LE OU NON, MON PREMIER ONE-SHOT "WHITE KNIGHT" S'EST MESURÉ AUX MEILLEURS DU WEEKLY SHONEN JUMP...



C'EST DE TA FAUTE, IMBÉCILE...

TU NE PEUX PAS EFFACER ÇA...

TU NE DISAIS PAS QUE TU NE VOULAIS PLUS JAMAIS TRAVAILLER AVEC LUI ?

MAIS MONSIEUR !! ET POUR MOI ? !



MUNEOKA, VOUS ALLEZ TRAVAILLER AVEC SASAKI.

OOH, VRAIMENT ? ! SUPER !

SI C'EST UNA-NIME, IL N'Y A PAS BESOIN DE VOTE ! METTONS CELA DANS LE PROCHAIN CRÉNEAU OUVERT DE ONE-SHOT !

JE SUIS SÛR QU'IL SE TRANSFORMERA EN SÉRIE, ALORS RÉFLÉCHIS À LA FAÇON DE L'ÉTOFFER PENDANT QUE TU DÉSSINES LE ONE-SHOT.



S-SASAKI ! TU VAS BIEN ? !

MES DÉBUTS ...



O-OUI, C'EST UN PLAISIR DE VOUS RENCONTRER...

JE SUIS TELLEMENT JALOUX, MUNEOKA !

A UNE LONGUE RELATION, SASAKI !

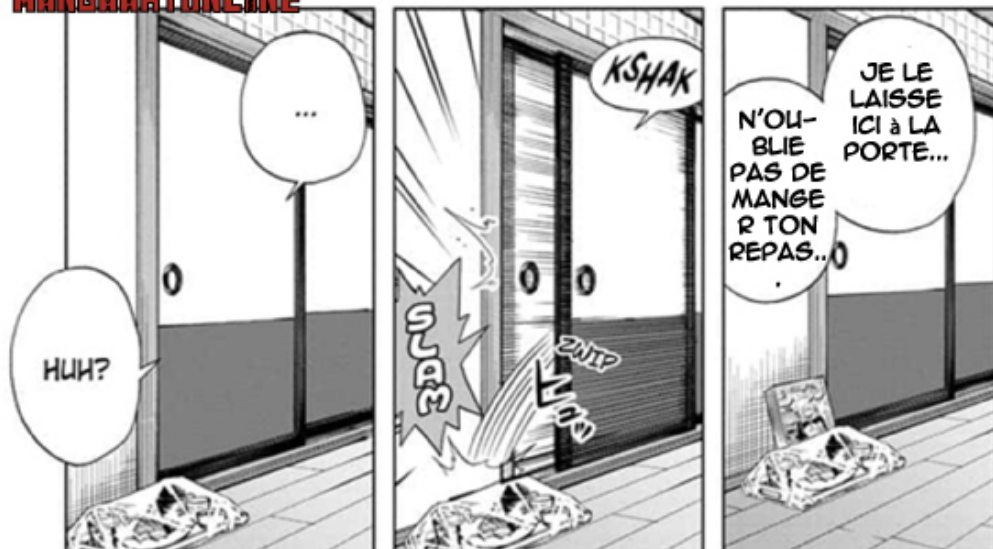


... ENFIN VOIR LA FIN DU TUNNEL ...

JE VAIS...



MANGAARTONLINE



ET QUE MON
MICRO-ONDES
CONTINUAIT à
CRACHER DES
NUMÉROS DU
JUMP DE DIX
ANS DANS LE
FUTUR.

...QUE CE QUI
S'EST PASSÉ
N'ÉTAIT PAS
DU TOUT UN
RÊVE...





A suivre...

